



## CAMILLE MAINGRET

Architecture d'intérieur



camille.naoc@gmail.com



+33 7 79 49 64 90



<https://archi-food.com>



@archifoodblog



583 avenue de Vessy,  
01210 Ornex, France

Le Mas du Naoc  
580 chemin du migranié  
06530 Cabris, France



Langue maternelle :  
Français  
Seconde langue : Anglais/  
Niveau B2 TOEIC



Permis B

## COMPÉTENCES LOGICIELS

**PHOTOSHOP** Collages, retouche et édition de photos

**ILLUSTRATOR** Bonnes connaissances dans pour créer des logos, graphiques et visuels

**INDESIGN** Mises en pages efficaces

**LIGHTROOM** Retouche et édition de photos sur le logiciel

**RHINOCEROS** Très bonne maîtrise du logiciel Rhinocéros pour créer des espaces en 3D, axonométries et objets pour design de mobilier et design industriel

**ARCHICAD** Bonne maîtrise du logiciel archicad pour réalisation de plans et de rendus 3D

## FORMATION

2019-... Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur  
2019 : Optention du permis de conduire  
2019 : Baccalauréat Science Technique du Design et des Arts Appliqués - Mention Très Bien  
2019 : Optention du TOIEC

2018-2019 : Terminale STD2A-Option Histoire des Arts  
Lycée Léonard de Vinci ( 06160 Antibes )

2017-2018 : Première STD2A-Option Histoire des Arts  
Lycée Léonard de Vinci ( 06160 Antibes )

2016-2017 : Seconde générale-Option Création culture design Lycée Léonard de Vinci ( 06160 Antibes )

2016 : Brevet - Série générale italien européen - Mention Très Bien

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2021 : Service de table d'hôtes dans une maison d'hotes, conception du menu, cuisine des repas, gestions des matières premières nécessaires, service, facturation.  
2018-2019 : Déléguée de l'internat au lycée Léonard de Vinci  
2018 : Participation et aide à l'organisation de la Fête de la musique du lycée  
2018 : Encadrement d'enfants à domicile  
2018 : Animation d'un atelier culinaire dans le cadre de la Fête de la Rose à Grasse  
2018 : Mise en scène du travail effectué par la section arts appliqués sur le thème du parfum au Musée International du Parfum de Grasse  
2018 : Travail saisonnier dans un complexe hôtelier : accueil, réception, service des petits déjeuner.  
2017-2019 : Participation à trois reprises à la mise en place des journées portes ouvertes de la section arts appliqués et accueil des visiteurs  
2016 : Stage d'observation au collège au sein d'un atelier boutique - 1 semaine à « La fabrique des jolie choses » à Grasse : réalisation d'une vitrine, encadrement d'un atelier créatif, comptabilité et gestion des stocks.

## CENTRES D'INTERETS

Art : Pratique de la linogravure, stage de gravure avec l'artiste brésilien Carlos Marcano, animation en binome du club couture de mon lycée.  
Cinéma : adhésion au club cinéma en 2015 et visionnage en avant-première de films hors compétition à Cannes  
Sport : Pratique en club du volley Ball depuis 2014 et du Beach volley ball, compétitions et tournois.  
Musique :Pratique de la guitare depuis 2012 cours et concerts, pratique du chant depuis 2012, cours de chorale et représentations.  
Pratique diverses : pratique avancée de la cuisine et de la pâtisserie, fort intérêt porté aux divers courants culinaires (raw-food, vegan, paléo, cuisine moléculaire, passion pour la découverte de nouvelles techniques de cuisine du monde entier).  
Pratique de la couture, patronage et réalisation de vêtements et d'accessoires.  
Photographie : pratique intense de la photographie depuis 2015, participation au concours photo de Arles en 2018, workshop photographie d'architecture nocturne avec Richard Levene en 2020, parution dans le journal

## WORKSHOPS

2016 : Stage de gravure avec l'artiste plasticien Vénézuélien Carlos Marcano.  
2018 : Workshop design industriel de flacon de parfum, exposition au musée international de la parfumerie de Grasse  
2019 : Workshop avec le bureau FALA Atelier, développement d'espaces de travail au sein d'une cafétéria.  
2020 : Workshop de photographie d'architecture nocturne avec le directeur du magazine El Croquis, Richard Levene. Parution d'un article dans le journal Plan Libre.  
2020 : Workshop HEAD/ALICE en collaboration avec l'EPFL  
2021 : Workshop «Oasis», Erich Weiss & Irma Arribas  
2021 : Workshop After Sunset - Before Sunrise, Manon Portera  
2021 : Option Fonte à la cire perdue dirigée par Fabrice Schaefer. Apprentissage d'une technique qui permet de transformer des objets en cire en métal par un procédé de moulage de précision.